

## L'ADIEU

## ROMANCE

Avec accompagnement de Piano ou Harpe

Paroles de M<sup>me</sup> DESBORDES VALMORE,Musique de M<sup>me</sup> DUCHAMP.PRIX 1.50<sup>c</sup>À PARIS, chez M<sup>lle</sup> ERARD, Rue du mail, n<sup>o</sup> 13.

Lento

Agitato.

PIANO  
OU  
HARPE.

8<sup>va</sup>

*p*

*p*

Ritardando.

Loco.

A dieu pour tou-jours, mes a -

mours ! ne pleu-re pas tes pleurs ont trop d'ap - - pas.

*p*

A piacer.

A tempo.

presse encor ma main mais de-main ... il au-ra fui le bon-heur! le bon-

heur! d'au-jour - - d'hui...

Majeur. Retenu.

quand u - ne fleur va per-dre sa cou-leur, on n'y doit plus de re-

gret su - per - flus et le flam-beau dont l'e - clat fut si beau

quand il s'e - teint ce - de au froid qu'il at - teint a - dieu a

Plus animé

2<sup>e</sup> Couplet. Majeur.

Ton doux re-gard mé - clai-ra par ha - sard, et dans mes yeux il ré - pan-dit les Cieux... des ce mo-ment si fa - tal si char-mant mon cœur per-du ne me fut pas ren-du a - dieu a - dieu